



« **Quoi de neuf ?** »... au Maroc et bientôt chez vous la seule réponse : « **H-Kayne !** »

Un concept musical inédit : du pur son groovy oriental, des influences hip-hop rythmées par des scratches percutants. Une identité musicale étoffée par des textes populaires, à l'antipode des clichés du gangsta-rap. Leur mot d'ordre : espoir et optimisme.

En 2003 leur performance scénique, devant un public de 80.000 personnes, les propulse au titre de meilleur groupe de rap lors du boulevard des jeunes musiciens à Casablanca. De cette consécration naît leur premier album, déjà prometteur, « Un son de bled'art », entièrement autoproduit.

L'effet médiatique (presse nationale et internationale, diffusion radio/TV, concert) autour du groupe est tel, qu'ils signent en maison de disque au Maroc leur 2ème opus « HK 1426 ». La sortie nationale de cet album marque l'émergence du mouvement « Hip Hop made in Morocco ».

Aujourd'hui, le phénomène H-Kayne arrive en France. Invité à l'édition 2006 du festival Garorock, le groupe confirme son originalité et son aisance en jouant pour la première fois sur la scène française. L'accueil du public et des médias est à la hauteur de l'énergie apportée par le groupe. Ils rentrent au Maroc avec la promesse de revenir très bientôt...

Chose faite : leur dernier album «HK-1426» est en vente en France depuis le 02 Juin 2006. Octobre dernier, ils reviennent en première partie de la tournée européenne du groupe stéphanois **Dub Incorporation** sur 3 dates : Le Bataclan à Paris, La Vapeur à Dijon et Le Chabada à Angers. Prochain rendez-vous en 2007 pour une tournée en France !

**Le hip hop marocain a désormais sa marque de fabrique :**



[www.h-kayne.com](http://www.h-kayne.com)  
[www.myspace.com/hkayne](http://www.myspace.com/hkayne)